**Конспект НОД для 1 младшей группы по аппликации**

**Тема: «Три сигнала светофора»**

Интеграция образовательных областей: социально - коммуникативная,

художественно-эстетическая, физического развития.

*Программное содержание:*

1) Обучающая: познакомить детей со светофором, и местом его расположения.

2) Развивающая: учить детей различать и называть геометрические фигуры (круг, квадрат); познакомить детей со светофором и назначении его цветов, продолжить работу по ознакомлению с правилами поведения на проезжей части и на тротуаре.

3) Воспитывающая: воспитывать интерес детей к познанию.

*Методические приемы:* вопросы, сюрпризный момент, художественное слово, подвижная игра.

*Словарная работа:* желтый цвет, светофор, красный цвет, зеленый цвет, трехцветный, тротуар.

*Материал:* раздаточный на каждого ребёнка – прямоугольник белой бумаги (10см на 20см) с нарисованными кругами: красного, жёлтого и зелёного цвета; кружочки картона – красного, желтого и зелёного цвета; клей-карандаш; влажные салфетки.

*Демонстрационный:* макет светофора,мягкая игрушка - зайчик, фланелеграф с изображением проезжей части и тротуара.

*Предварительная работа:* знакомство с двухцветным светофором, работа по сенсорному воспитанию, подвижная игра «Дети и светофор».

*Методические приемы:* игровая ситуация, беседа-диалог, дидактическая игра «Собери светофор», русская народная игра «Зайка серенький сидит», физкультминутка, подведение итогов.

**ХОД:**

Дети входят в группу, на полу лежит игрушка-заяц с перебинтованной лапкой.

**Воспитатель:** Ребята посмотрите, кто это у нас лежит на коврике, на полу.

Ой-ой-ой зайчик милый, что с тобой. Детки пожалейте зайку *(дети гладят зайчика)*

Зайчик сильно испугался, давайте его развеселим и поиграем с ним.

***Русская народная игра***

***«Зайка серенький сидит»***

Зайка серенький сидит, и ушами шевелит,

Вот так, вот так, и ушами шевелит!

*(Дети присаживаются на корточки и руками изображают, как зайка шевелит ушками)*

Зайке холодно сидеть, надо лапочки погреть,

Вот так, вот так, надо лапочки погреть!

*(Дети слегка прихлопывают ладошку об ладошку. Затем встают)*

Зайке холодно стоять, надо зайке поскакать!

Скок - скок — скок - скок, надо зайке поскакать! *(Дети прыгают на двух ногах, прижав руки к груди)*

Кто - то зайку напугал, зайка прыг и убежал. *(Дети разбегаются врассыпную, а воспитатель берёт лисичку и бежит за зайками).*

**-**Ребята в нашей игре зайчика напугала лиса, а кто же испугал этого зайку*.*

*(Берёт зайчика на руки, прикладывает его к уху.)*

 **-**Чтобы это узнать, попробуйте отгадать загадку:

Чтоб тебе помочь

Путь пройти опасный,

Горим и день и ночь

Зеленый, желтый, красный.

-Что это? *(Светофор)* Посмотрите, вот он. *(Показать модель светофора)*

-Какие огоньки в нем горят? *(красный, жёлтый и зелёный)*

-Для чего же нужен светофор? *(ответы детей)*

-Скажите, на какой сигнал светофора можно переходить дорогу? *(зеленый)*

-А на красный можно идти? *(нет)* Правильно.

-Что надо делать на желтый свет? *(Ответы детей)*

*Воспитатель обращает внимание, что цветные огни зажигаются не сразу, а по очереди. Когда загорается красный цвет, идти через дорогу нельзя. При зеленом разрешается переходить дорогу.*

- А теперь, давайте немного отдохнем и поиграем:

- Хотите поиграть с сигналами светофора?

*** Физминутка «Три волшебных цвета»***

 *Дети встают в круг.*

Воспитатель поднимает:

 • Красный круг – *дети стоят*

 • Жёлтый круг – *хлопают в ладоши*

 • Зелёный круг – *шагают*

 (игра повторяется 2-3 раза)

**Воспитатель:** Ребята, а вы боитесь светофора? *(нет)* Видишь, зайка и совсем не страшен светофор, а наоборот он помогает переходить улицу.

**-**Молодцы, ребята, а теперь присядем за столы и сделаем светофоры.

А чтобы наши пальчики не устали, давайте поиграем с ними.

***Пальчиковая гимнастика***

***«Пальчик-мальчик, где ты был?»***

Пальчик-мальчик, где ты был?

С этим братцем в лес ходил.

С этим братцем щи варил.

С этим братцем кашу ел.

С этим братцем песни пел!

**Практическая часть**

*Звучит музыка: В. Семернин «Песенка о светофоре»*

Предложить каждому ребенку взять прямоугольник и расположить на нем круги, чтобы получился светофор, а затем наклеить детали.



 **Воспитатель:** Молодцы, ребята! А как вы думаете, какой из этих трёх цветов светофора самый главный: красный, жёлтый или зелёный? *(Ответы детей)*

**-**У светофора все цвета главные. Ребята, вот загорелся красный свет у светофора.

О чём он нам говорит?

-Правильно, красный просит нас остановиться и подождать другой цвет светофора. А о чём нам говорит жёлтый свет светофора?

- Правильно, молодцы. Жёлтый цвет светофора просит нас приготовиться. А к чему приготовиться?

- Правильно, умницы и умники у меня ребята. А что нам говорит зелёный цвет светофора?

- Зелёный свет нам говорит: «Проходите, путь открыт».

- Ну, вот пришла пора прощаться с зайкой.

*Дети говорят зайчику досвиданье, воспитатель уносит зайку в раздевалку, объясняя детям, что за ним сейчас прейдет зайчиха мама.*

**Самоанализ НОД**

 **в первой младшей группе «Колобок»**

**на тему: «Три сигнала светофора».**

Автор: Солоп Светлана Викторовна,

воспитатель МБДОУ «Стригуновский детский сад

общеразвивающего вида»

 ***Интеграция образовательных областей:*** социально - коммуникативная,

художественно - эстетическая, физическое развитие.

 ***Предварительная работа:*** дидактические игры на ознакомление с

геометрическими фигурами (круг, квадрат), дидактические игры на

ознакомление с основными цветами (красный, жёлтый, зелёный) изготовление пособий.

 ***Задачи:***

 1) Обучающая: познакомить детей со светофором, и местом его расположения.

 2) Развивающая: учить детей различать и называть геометрические фигуры

(круг, квадрат); познакомить детей со светофором и назначении его цветов, продолжить работу по ознакомлению с правилами поведения на проезжей части и на тротуаре; развивать в дидактических играх, упражнениях: память, сообразительность, мышление.

 3) Воспитывающая: воспитывать интерес детей к познанию; доброжелательное отношение друг к другу, активность.

 ***Методы и приёмы:***

 - сюрпризный момент;

 -создание игровой ситуации, художественное слово;

 - физ. Минутка, пальчиковая гимнастика;

 - помощь воспитателя: вопросы, показ, похвала, поощрение.

 Образовательную деятельность проводила с подгруппой детей. Учитывала возраст и индивидуальные возможности детей.

 Образовательную деятельность осуществлялась в соответствие с конспектом. Конспект адаптирован к данной группе детей, в соответствии с задачами основной

общеобразовательной программы, соответствующими данному возрасту детей.

 Для реализации каждой задачи были подобраны приёмы, помогающие решить

в интересной и занимательной форме программные задачи. На каждый момент

деятельности были подобраны наглядные пособия, которые стимулировали и

активизировали детей к мыслительной деятельности.

 Пособия достаточного размера, эстетически оформлены. Их размещение и использование было рациональным, продуманным в учебном пространстве и в занятии.

 Использовалась музыка, которая усиливала эмоциональное восприятие.

 Выполнение СанПин при проведении занятия

Длительность занятия соответствует гигиеническим нормам для детей данного

возраста- 10-12 минут. Воздушный, тепловой, санитарный режим были

соблюдены. Занятие динамичное, оно включает несколько приёмов, которые

предусматривают быструю смену деятельности. Быстрая сменяемость приёмов

и смена поз в течение занятия позволили избежать утомляемости детей.

 Дидактическая деятельность воспитателя

 Все моменты логичны и последовательны, подчинены одной теме.

 В ходе образовательной деятельности были интегрированы моменты из образовательных областей: «социально - коммуникативная, художественно - эстетическая, физическое развитие». В каждом моменте использовались в работе с детьми вопросы поискового характера, создавались проблемные ситуации, вопросы

на сообразительность и логическое мышление – всё это способствовало

эффективности, повышению познавательной и мыслительной деятельности.

 Приёмы носили игровой характер, были основаны на игровых обучающих ситуациях, в которых побуждала детей к самостоятельной деятельности, применению накопленного опыта.

 Использование игрового приёма с зайчиком, помогло в интересной игровой

форме реализовать основную обучающую задачу.

 Специфика работы с детьми разного уровня подготовленности (в силу

неодинакового времени пребывания детей в детском саду) отражалась в личностно - ориентированном подходе. Детям, которые более длительное время посещают детский сад, задавала более сложные вопросы. Робких детей подбадривала, хвалила, чтобы закрепить у них ситуацию успеха.

 В ходе деятельности старалась общаться с детьми на одном уровне, «глаза в глаза», а не доминировать над детьми. Отношения между мной и детьми выстраивались по принципу субъект - субъектных. Я старалась быть в позиции рядом.

 По ходу образовательной деятельности отрабатывались навыки поведения детей «внимательно слушать задания, проявлять выдержку, соблюдать очередь».

 Поведение детей на занятии регулировала и направляла, поддерживала у детей интерес к познанию на протяжении всего времени.

 Итог занятия был организован в виде игровой ситуации.

 Я считаю, что поставленные программные задачи в ходе образовательной деятельности били решены.